

NOTEN LESEN 11 ... UND SPIELEN 😊:

Manchmal ist es hilfreich, beim Zählen und Spielen noch ein „und“ mitzudenken.

Das „und“ fällt dann z.B. auf die nachfolgende Achtel.



Aus dem Tempo, den Noten und Pausen, zusammen mit der Betonung der Noten, ergibt sich der Rhythmus.

(Es gibt weitere Rhythmen, Taktarten und Zählweisen, die später behandelt werden.)

Das Schlagzeug ist dabei für alle Musiker wichtig, weil es mit seinen „Schlägen“ eine gute Orientierung bietet.

Schlagzeuger haben dadurch auch eine ganz besondere Verantwortung und müssen gut zählen.

Dirigentin oder Dirigent geben Zeichen, die angeben, wann es losgeht, wie schnell gespielt wird, wann z.B. leiser oder lauter gespielt werden soll u.s.w.

Dazu muss natürlich ein guter Blickkontakt bestehen.

In einem guten Ensemble achten alle Musikerinnen und Musiker darauf was um sie herum geschieht, ganz besonders auch mit den Ohren, damit aus vielen einzelnen Tönen ein schöner gemeinsamer Klang entstehen kann.

Das muss gemeinsam geübt werden. 😊

